

PROGRAMME PASSAGE DE GRADE BENJAMINS À VETERANS

Ceinture bleue 6° keup

MODULE A

POOMSAE

[Poomsae 1 : Taegeuk il jang](#)

[Poomsae 2 : Taegeuk yi jang](#)

[Poomsae 3 : Taegeuk sam jang](#)

[Poomsae 4 : Taegeuk sa jang](#)

KIBON

Positions

- **[Ap koubi seugui](#)** : position longue les pieds écartés d'un pas et demi. Jambe de derrière tendue jambe de devant pliée. Pied avant droit, pied arrière ouvert à 30°
- **[Ap seugui](#)** : Position de marche talons sur la même ligne, pieds distants d'un pas. Pied avant droit, pied arrière ouvert à 30°.
- **[Tchaliott seugui](#)** : pieds en V
- **[Joumbi seugui](#)** : position de départ des poumsés. Pieds parallèles distants d'un pied. 3sec pour monter les mains ouvertes, 3sec pour descendre les points fermés juste devant la ceinture.
- **[Dwiit koubi seugui](#)** : pieds perpendiculaires, distants de deux pieds. Les deux jambes sont pliées et le poids du corps à 2/3 sur l'arrière

Blocages

- **[Ale maki](#)** : Blocage niveau bas armement au niveau de l'épaule opposée jusqu'à devant la ceinture l'autre bras ramené la ceinture. Attention, ce blocage se fait uniquement du même côté que la jambe avant
- **[Montong ann maki](#)** : Blocage niveau moyen de l'extérieur vers l'intérieur bras plié à 120° côté jambe arrière.
- **[Olgul Maki](#)** : Blocage niveau au-dessus de la tête l'autre bras ramené à la ceinture. Attention ce blocage se fait uniquement côté jambe avant.
- **[Montong maki](#)** : Blocage niveau moyen de l'extérieur vers l'intérieur bras plié à 120° côté jambe avant
- **[Han sonnal montong bakkat maki](#)** : blocage vers l'extérieur niveau moyen, main ouverte. L'autre main, poing fermé, ramenée à la ceinture
- **[Sonnal montong bakkat maki](#)** : blocage main ouverte vers l'extérieur, l'autre main ouverte en renfort au plexus
- **[Batangson noulo maki](#)** : blocage avec la paume de la main vers le bas

Attaque membres inférieurs

- **[Dolyo tchagui](#)** : Coup de pied circulaire avec une trajectoire parallèle au sol. Pied du sol pivoté à 180°

- **[Bandal tchagui](#)** : coup de pied semi-circulaire trajectoire en diagonale. Pied du sol tourné à 90°.
- **[Koro bandal tchagui](#)** : bandal tchagui jambe avant précédé d'un pas chassé. On ne pose pas la jambe entre le pas chassé et le coup de pied
- **[Tio](#)** : Terme qui précède le nom d'un coup de pied et veut dire sauter. Par exemple tio ap tchagui est un ap tchagui sauté
- **[Appal](#)** : Terme qui précède le nom d'un coup de pied et veut dire jambe avant
- **[Tippal](#)** : Terme qui précède le nom d'un coup de pied et veut dire jambe arrière
- **[Ap tchagui](#)** : coup de pied ascendant, frappe avec le bol du pied (ap tchouk)
- **[Yop tchagui](#)** : coup de pied poussé de profil, pied du sol ouvert à 180°
- **[Miro tchagui](#)** : coup de pied poussé de face, on frappe avec le dessous du pied.
- **[Nelyo tchagui](#)** : coup de pied marteau
- **[Bakkat nelyo tchagui](#)** : coup de pied marteau de l'intérieur vers l'extérieur
- **[Ann nelyo tchagui](#)** : coup de pied marteau de l'extérieur vers l'intérieur
- **[Foulyo tchagui](#)** : coup de pied fouetté avec le talon ou le dessous du pied

Attaques membres supérieurs :

- **[Montong bande jileugui](#)** : Coup de poing niveau moyen côté jambe avant
- **[Montong baro jileugui](#)** : Coup de poing niveau moyen côté jambe arrière
- **[Olgul bande jileugui](#)** : coup de poing niveau haut côté jambe avant. Le poing se situe entre le menton et le nez.
- **[Olgul baro jileugui](#)** : coup de poing niveau haut côté jambe arrière. Le poing se situe entre le menton et le nez.
- **[Montong dou bon jileugui](#)** : double coup de poing niveau moyen (un poing après l'autre)
- **[Han sonnal jebipoum mok tchigui](#)** : attaque main ouverte avec le tranchant externe de la main au niveau du coup, bras tendu. Bras côté jambe arrière
- **[Jebipoum mok tchigui](#)** : simultanément : han sonnal jebipoum mok tchigui. Avec l'autre bras, faire han sonnal olgul maki (olgul maki main ouverte)

THEORIE

1. Quel est le rôle et l'objet de la F.F.T.D.A ?

Réponse : la FFTDA a pour objet de permettre l'accès de tous à la pratique du Taekwondo, du Hapkido, du Tang Soo Do, du Soo Bahk Do et des Disciplines Associées au Taekwondo, de réglementer, d'organiser, de diriger, de contrôler et de développer en France, sur le territoire métropolitain, ainsi que dans les départements et territoires d'outre-mer, le Taekwondo et les disciplines associées au Taekwondo, dans le cadre de la législation en vigueur et notamment des textes réglementant le sport en France, ainsi que l'enseignement du Taekwondo et de toutes les disciplines associées au Taekwondo.

2. Citez 2 français médaillés olympiques.

Réponses possibles : Pascal GENTIL, Myriam BAVEREL, Gwladys EPANGUE, Anne Caroline GRAFFE, Marlène HARNOIS, Haby NIARE

3. Que signifie F.F.T.D.A ?

Réponse : Fédération Française de Taekwondo et Disciplines Associées

ARBITRAGE

Gestuelle : [cliquez ici pour la vidéo](#) 

- **Chong-Hong** : appel des combattants bleu et rouge
- **Tchaliott - Kyonyé** Faire saluer les combattants
- **Jumbi** : Mettre les combattants en position de combat
- **Sijhak** : Démarrer le combat
- **Kalyo** : Interrompre le combat
- **Kesso** : Reprendre le combat
- **Keuman** : Terminer le round ou le combat
- **Gam Jeom** : mettre une pénalité à l'un des deux combattants
- Geste de **pousser** (après un gam jeom)
- Geste de **retenir** (après un gam jeom)
- Geste de **sortir de l'aire** (après un gam jeom)
- Geste de **fight** après 5 sec sans combattre
- Compter jusqu'à 8 (1-Hanna / 2-Doul / 3-Set / 4-Net / 5-Das(eut) / 6-Yas(eut) / 7-Hilgop / 8-Yadeul)
- Compter jusqu'à 10 (1-Hanna / 2-Doul / 3-Set / 4-Net / 5-Das(eut) / 6-Yas(eut) / 7-Hilgop / 8-Yadeul / 9-Ahop / 10-Yeul)

Questions :

1. Quelles compétitions nationales nécessitent une qualification régionale et comment sont fixées les quotas régionaux de qualification ?

Réponse : La coupe de France minimes, les championnats de France cadets, les championnats de France junior, les Championnats de France sénior. Les quotas régionaux de qualification sont calculés en fonction du nombre de licenciés dans la ligue la saison précédente. En Auvergne-Rhône Alpes, les 5 premiers de chaque catégorie sont qualifiés.

2. En compétition combat avec le matériel électronique, citez l'ensemble des protections.

Réponse :

Pour les benjamins-minimes : casque non électronique, plastron électronique, mitaines, protège avant-bras, coquille, protège tibia, pitaines électroniques.

Pour les cadets et vétérans : casque à bulle, plastron électronique, mitaines, protège avant-bras, coquille, protège tibia, pitaines électroniques.

Pour les juniors/sénior : Casque électronique, protège-dent, plastron électronique, mitaines, protège avant-bras, coquille, protège tibia, pitaines électroniques.

3. Quel est le barème de points validés en combat ?

Réponse :

- *Coup de poing : 1 point*
- *Coup de pied direct valide au plastron : 2 points*
- *Coup de pied retourné valide au plastron : 4 points*
- *Coup de pied direct valide au visage : 3 points*
- *Coup de pied retourné valide au visage : 5 points*
- *Gam jeom (sanction) : 1 point attribué à l'adversaire*

MODULE C :

COMBAT

En situation de combat :

- Être capable d'attaquer côté ouvert (round 1)
- Être capable de défendre côté ouvert (round 2)
- Être capable d'attaquer côté fermé (round 3)
- Être capable de défendre côté fermé (round 4)

HAN BON KYORUGUI

- 2 enchainements de techniques de bras
- 2 enchainements de techniques de pieds

HO SHIN SOUL (SELF DEFENSE)

Se dégager d'une saisie de poignet :

- Simple miroir
- Simple croisée
- Double sur un poignet
- Double sur deux poignets de face